

1972 130

నవభారత్ మూవీస్

రైతు కుటుంబం

దర్శకత్వం: తాతినేని రామారావు నిర్మాతలు: పి.వి. సుబ్బారావు, పి. ఎస్. ప్రకాశరావు

రచన: గొల్లపూడి సంగీతం: టి. చలపతిరావు కెమెరా: పి. సెల్వరాజ్ కళ: ... సుబ్బారావు

నిర్వహణ: ఎ. పూర్ణచంద్రరావు

లక్ష్మీ ఫిలింస్

నటీనటులు :

పద్మశ్రీ నటసామ్రాట్ ఎ. నాగేశ్వరరావు
పద్మనాభం
రామకృష్ణ
సత్యనారాయణ
ధూళిపాళ
పద్మశ్రీ నాగయ్య (గెస్ట్)
కృష్ణంరాజు (గెస్ట్)
జి. వి. సుబ్బారావు

కాంచన
అంజలీదేవి
సూర్యకాంతం
గీతాంజలి
అనిత
విజయలలిత (గెస్ట్)

సాంకేతిక నిపుణులు :

ఫొటోగ్రఫీ	:	పి. యస్. సెల్వరాజ్
సంగీతం	:	టి. చలపతిరావు
ప్లేబ్యాక్	:	ఘంటసాల, సుశీల, యల్. ఆర్. ఈశ్వరి జయదేవ్, శరావతి
కథ	:	పి. వి. సుబ్బారావు
మాటలు	:	గొల్లపూడి
పాటలు	:	డా. సి. నారాయణరెడ్డి, దాశరథి, కొసరాజు
నృత్యం	:	హీరాలాల్ - సుందరం - వేణుగోపాల్
కళ	:	జి. వి. సుబ్బారావు
ఎడిటింగ్	:	జె. కృష్ణస్వామి, టి. వి. బాలు.
మేకప్	:	కె.యస్. చౌదరి, పోతరాజు, నారాయణ
స్టిల్స్	:	యం. సత్యం, (జైహింద్ స్టుడియో)
శబ్దగ్రహణం	:	కృష్ణంరాజు, గోఖలే, (శ్రీ సారథి)
రీ-రికార్డింగ్	:	బి. శివరాం (వాహిని)
పబ్లిసిటీ	:	ఈశ్వర్
ప్రెస్ పబ్లిసిటీ	:	లక్ష్మి ఎడ్వర్‌టైజర్సు
ప్రొడక్షన్ మేనేజరు	:	బి. జి. నాయుడు
సహాయ దర్శకుడు	:	వి. ఉపేంద్ర
నిర్వహణ	:	ఎ. పూర్ణచంద్రరావు
స్టుడియో	:	శ్రీ సారథి, హైద్రాబాద్
నిర్మాతలు	:	పి. వి. సుబ్బారావు పి. యస్. ప్రకాశరావు
స్క్రీన్‌ప్లే-దర్శకత్వం	:	తాతినేని రామారావు

P.X.S. Rao

పాటలు

పాట : 1

రచన : డా. సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : ఘంటసాల & గ్రూప్

పల్లవి : ఈ మట్టిలోనే పుట్టాము
ఈ మట్టిలోనే పెరిగాము
ఈ మట్టిని మించిన దైవం లేదు
మట్టే మెతుకురా – ఈ
మట్టే బతుకురా—

1వ చరణం : బీడువడ్డ బంజరునేల
మేడిపట్టి రమ్మంటుంది
అఱ్ఱుసాచి కోడెగిత్త
కర్రు మునగ దున్నుతుంది
నీరుపోసి నారువేసి–కలుపుతీసి సాగుచేసి
బంగారపు రాసులు యెన్నో పండించాలిరా
ప్రజకందించాలిరా–ఈ మట్టిలోనే పుట్టాము–

2వ చరణం : ఎంత చెమట ధారపోస్తే–ఈ పచ్చని పైరు పండేరా
ఎంతనెత్తురావిరైతే–ఈ ఫలితం చేతికందేరా
గట్టుమీద కూరుచుంటే–పొట్ట నింపువాడెవడురా
రాజ్యాలే తలకిందైనా–రైతే మిగులురా–మన
జాతే వెలుగురా। ॥ఈ మట్టిలోనే పుట్టాము॥

3వ చరణం : కలిసి మెలిసి బతికిననాడే–కష్టాలే తొలగునులేరా
కలలన్నీ పండునులేరా
పల్లెసీమ చల్లగవుంటే–ప్రపంచమే నిలుచునులేరా
ప్రగతి జగతి నిండునులేరా
పదుగురికీ కలిమిని పంచీ– అందరిలో చెలిమిని పెంచీ
తన గడ్డను తీరిచిదిద్దే–మనిషే మనిషిరా–ఆ
మనసే మనసురా–ఈ మట్టిలోనే పుట్టాము

పాట : 2

రచన : దాశరథి

పాడినవారు : ఘంటసాల, జయదేవ్, శరావతి

పల్లవి : అమ్మా! అమ్మా! చల్లని మా అమ్మా!
ఓ త్యాగమయీ! అనురాగమయీ–మా అమ్మా
అమ్మా! అమ్మా! చల్లని మా అమ్మా! అమ్మా!

1వ చరణం : కన్నతల్లి నే ఎరుగములే–మే మెరుగములే
మము పెంచిన తల్లివి నీవేలే
అమ్మను మించిన అమ్మవులే–మా అమ్మవులే
ఆ దేవుని మించిన దేవతవే
ఓ త్యాగమయి! అనురాగమయీ–మా అమ్మా
॥అమ్మా॥

2వ చరణం : ఎవరో దేవుడు ఎందుకులే—మా కెందుకులే
మా పాలిట దైవము నీవేలే
మమతలు పొంగే హృదయములో—నీహృదయములో
మా స్వర్గాలన్నీ ఉన్నవిలే
ఓ త్యాగమయీ! అనురాగమయి—మా అమ్మా!

పాట : 3

రచన : డా. సి. నారాయణరెడ్డి
పాడినవారు : ఘంటసాల, సుశీల

1వ పల్లవి :
రాధ : ఊరంతా అనుకుంటున్నారు
రాము: ఏమనీ—ఏమనీ—ఏమనీ—ఏమనీ
రాధ : సొగసైన చిన్నవాడికి—గడుసైన చిన్నదానికి
ముడి ఏదో బిగిసిందనీ—హాయ్—హాయ్—హాయ్
ఊరంతా అనుకుంటున్నారు
మన ఊరంతా అనుకుంటున్నారు

2వ పల్లవి :
రాము: ఊరంతా అనుకుంటున్నారు
రాధ : ఏమనీ—ఏమనీ—ఏమనీ—ఏమని
రాము: చారెడేసి కళ్ళదానికి—దోరవయసు చిన్నవాడికి
జతబాగా కుదిరిందనీ—హాయ్—హాయ్—హాయ్—హాయ్
ఊరంతా అనుకుంటున్నారు
మన ఊరంతా అనుకుంటున్నారు

1వ చరణం :
రాధ : చినోన్నిడి వాలకం చిత్రంగా ఉందని
సన్నజాజులంటేనే సరదా పెరిగిందనీ
మంచెమీద నిలుచున్నా—యింటికాడ కూచున్నా
పూలరంగడి మనసంతా ఆ బుల్లెమ్మమీదే ఉందనీ
॥ఊరంతా॥

2వ చరణం :
రాము: చిట్టెమ్మ చూపంతా చుక్కల్లోనే ఉందనీ
కళ్ళకు రాసే కాటుక చెంపకుపూసేసుందనీ
అదమైన చూడదనీ—నిదురైన పోదని
పెళ్లైతేనేగాని—ఆ పిల్లకు పిచ్చికుదరదనీ ॥ఊరంతా॥

రాధ : ఆఁ!
రాము: ఊరంతా అనుకుంటున్నారు
రాధ : ఏమనీ—ఏమనీ
రాము: ఏమనీ—ఏమనీ
రాధ : సొగసైన చిన్నవాడికి

P.K.S. Rao

రాము: గడసైన చిన్నదానికి
ఇద్దరూ:ముడి ఏదో బిగిసిందనీ
హొయ్_హొయ్
ఊరంతా అనుకుంటున్నారు
మన ఊరంతా అనుకుంటున్నారు

పాట : 4 రచన : డా. సి. నారాయణరెడ్డి
పాడినవారు : ఘంటసాల, ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

1వ పల్లవి : రాధ :
ఓయమ్మో! కన్నెపిల్ల పక్కనుంచె కళ్ళుతేలవేసాడు
ఓయమ్మో! జున్నుముక్క చేతికిస్తే నీళ్ళునములుతుంటాడు
జిల్లాయిలే-జిల్లాయిలే-జిల్లాయిలే-జిల్లాయిలే-ఈ
బుల్లోడు పాతికేళ్ళ బుజ్జాయిలే-జిల్లాయిలే-జిల్లాయిలే
2వ పల్లవి : రాము :
ఓయబ్బో! కుఱ్ఱదాని కొంటెవయసు కూతవేసి పిలిచింది
అయ్యబ్బో! చెయ్యిపట్టుకుందమంటె జింకలాగ బెదిరింది
జిల్లాయిలే-జిల్లాయిలే-జిల్లాయిలే-జిల్లాయిలే-ఈ
బుల్లెమ్మ చంకదిగని పాపాయిలే-జిల్లాయిలే-జిల్లాయిలే
1వ చరణం : రాధ :
కన్నుగీటినా కదలనోడు
చెంపమీటినా చెదరనోడు
ఏగాలి సోకిందో ఎగిరెగిరి పడ్డాడు
ఏనీడ తాకిందో యిలా మారిపొయ్యాడు
తాయతు కడితేగాని దారికి రాడోయమ్మ ॥జిల్లాయిలే॥

2వ చరణం : రాము :
సరసాలంటే ఎరగనోడినా
చక్కలిగింతే తెలియనోడినా
ఏదో పసిపిల్లవని యిన్నాళ్ళు సైచానే
సమయం కుదిరేదాకా తమాయించుకున్నానే
మూడుముళ్ళ పగ్గమేసి ముట్టె పొగరు తీస్తానే ॥జిల్లాయిలే॥
3వ చరణం : రాధ :
ఎన్ని నేర్చెనే చిన్నవాడు
ఎక్కడిదమ్మో యింతజోరు
మాటలు చూసేనేమో కోటలు దాటేనమ్మ
వాటం చూసేనేమో పోటగిత్త ఓయమ్మ
తీరా దగ్గరకొస్తె నీరైపోతాడమ్మ ॥జిల్లాయిలే॥
4వ చరణం : రాము :
కదను తొక్కుతున్నది గజ్జెల గుఱ్ఱం
అదనుచూసి వెయ్యాలి వలపుల కళ్ళెం
కువకువలాడే కోర్కెల కొరడా ఝళిపించాలి
మెరమెరలాడే వయసును పరుగులు తీయించాలి
అప్పుడు మొదలవుతుందే అమ్మాయి అసలుకథ॥జిల్లాయిలే॥

పాట : 5 రచన : డా. సి. నారాయణరెడ్డి
పాడినవారు : ఘంటసాల

సాకీ : నమ్ముకున్న నీ భూమిని అమ్ముకొని
నీడనిచ్చే నీ యింటిని ఒదులుకొని
ఎక్కడికని పోతున్నావు-ఏవూరని వెళుతున్నావూ!

పల్లవి: ఎక్కడికని పోతున్నావు-ఏవూరని వెళుతున్నావూ
బరువు బరువుగా-గుండె చెరువుగా
నాయనువారే నీకు కరువుగా— ॥ఎక్కడికని॥

1వ చరణం : అన్న అనేవాడున్నాడూ-వా
డన్నిటికీ చెడివున్నాడు
గారాల తమ్ముడున్నాడు
బంగారు గూటిలో పడి ఉన్నాడు
గతుకుబాటలో-నీ వొక్కడివే
బతుకు బండినీ యీడ్చుకొని— ॥ఎక్కడికని॥

2వ చరణం ; పొట్ట చేతితో పట్టుకుని
నిట్టూరుపులే-దాచుకొని
మనసిచ్చిన నీ ప్రేయసిపై
మమత తెంచుకొని పోతున్నావా!
వంచన నేర్చిన యీ లోకంలో
మంచిని యింకా నమ్ముకొని ॥ఎక్కడికని॥

పాట : 6 రచన : డా. సి. నారాయణరెడ్డి
పాడినవారు : ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

పల్లవి : వద్దన్నా వదలడులే నా సామి
వద్దన్నా వదలడులే నా సామి
తొలికోడి కూసేదాకా
తెలతెల్లవారేదాకా ॥వద్దన్నా॥

1వ చరణం : చిట్టీ నీ గాజులు ఏవని
చెయ్యి పట్టుకుంటాడమ్మా
పొట్టీ నీ ముక్కెర ఏదని
ముద్దు పెట్టుకుంటాడమ్మా
చెంగు లాగుతాడమ్మా
చెంప కొరుకుతాడమ్మా
మోటు సరసమెందుకంటే
వాటేసుకుంటాడమ్మా— ॥వద్దన్నా॥

2వ చరణం : ఉక్కపోసి చస్తూవుంటే
ఊపిరాడ నీడమ్మా
ఆరుబయట ఉందామంటే
అంటకాగుతాడమ్మా
అదేపనిగ చూస్తాడమ్మా
మీదిమీది కొస్తాడమ్మా
ఏమిటి నీ ఆగడమంటే
ఎగిరి ఎగిరి పడతాడమ్మా!— ॥వద్దన్నా॥

P.V.S. Rao

పాట : 7 రచన : కొసరాజు

పాడినవారు : జె. వి. రుడేవ్, ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

పల్లవి : లోకం: వచ్చిందే వచ్చిందే మంచి ఛాన్సు
అమ్మ యిచ్చిందే యిచ్చిందే లైసెన్సు— ॥వచ్చిందే॥

1వ చరణం : ఇన్నాళ్ళకు సమయం కుదిరిందీ
అనుకున్నది సరిగా జరిగిందీ
మన యిద్దరికీ ఎదురేముందీ
పదవే-అటు పదవే-పోదాం పని ఉంది ॥వచ్చిందే॥

2వ చరణం:లక్ష్మి : అవ్వ !
అత్తయ్య ఎదుటనా సరసాలూ
ఆపండీ ప్రేమకలాపాలూ
అసలు విషయమే తేలకముందే
హడావిడేమిటి ఆగండి— ॥వచ్చిందే॥

3వ చరణం:లోకం: ఎన్నాళ్ళని నేనిక ఆగేదీ?
యీ విరహబాధ ఎటు వేగేది
విషమ సమస్యలు తేలేదెపుడు
ఖుషీ-ఖుషీగా-ఖుషీగా-తిరిగేదెపుడు ॥వచ్చిందే॥

4వ చరణం:లక్ష్మి ఆత్రంతో ఏపనికాదు
లోకం : ఆహా అది సరికాదు
లక్ష్మి : అయ్యో! ఏమిటి యీగోలా ఏమిటి మీ గోలా
లోకం : నన్నొగిలి పోదువా—
లక్ష్మి : అత్తయ్యా!
లోకం : పోయిందే-పోయిందే-మంచి ఛాన్సు

పాట : 8 రచన : డా. సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : ఘంటసాల, సుశీల

పల్లవి : రాధ మనసే పొంగెను ఈవేళ
వలపే పండెను ఈవేళ
తారల దారుల-వెన్నెల వాడల
తనువే ఊగెను ఉయ్యాల

1వ చరణం:రాము: నీల గగనాల ముంగిట
ఆణి ముత్యాల పందిట
రాధ : మంగళ వాద్యాలు మ్రోగగా
నవపారిజాతాలు కురియగా
ఇద్దరు : జరుగునులే మన కళ్యాణమూ
పలుకునులే జీవనరాగము ॥మనసే॥

2వ చరణం:రాము: పూలపాన్పున నేనుంటే
తలుపుమాటున నీవుంటే
రాధ : చిలిపిగ నీవే నను చేరగా
సిగ్గులు నాలో చిగురించగా
ఇద్దరు : తొలిరేయి మనకై పెరిగేనులే
కౌగిలిలో హాయి కరిగేనులే ॥మనసే॥

శ్రీ పద్మనాభ, విజయవాడ-3.

నవభారత్ మూవీస్

రైతు కుటుంబం

దర్శకత్వం: తాతినేని రామారావు

నిర్మాతలు: పి.వి.సుబ్బారావు, పి.ఎస్.ప్రకాశరావు

నిర్వహణ: ఎ.పూర్ణచంద్రరావు



లక్ష్మీ ఫిలింస్